

Player's report -Pantos Story-

パントス・ストーリーを体験した方々からたくさんの感想をいただきました。ありがとうございました。

とっても面白かったです。映像がすごく綺麗で、絵本を見ているような気分でした。パントス君は、かえるマニアの私の心をつかんで放しません。アイテムとかを何でもかんでも口の中に入れてしまうのはたまりませんでした。目を閉じるときもカワイイ。一匹家で飼いたいくらいです。ゲームの中ではかえる声しか出しませんでした。もし人語を喋って、例の浦安を牛耳っているネズミみたいな声だったらとっても嫌だと一人勝手に妄想を繰り広げてしまいました。パントス君以外では、マルク君やターレルのネズミ君達が私的にすぐられます。世界観があって素敵なゲームですね。何回やっても楽しそう。ちなみに、クリアはできませんでした。

(石毛かおり 学生 22才 2002.6.16)

以前ホームページを見た際にキャラクターに惚れ込み、挑戦してみました。キャラクターのデザインや動き、ちょっとした小道具がとてもよかったです。とくに、小道具ではドングリのロープウェイ？が気に入っています。

始めはパントスの動かし方やストーリーの進め方が理解できず、時間がかかりましたが、水門の鍵の開け方に気づいた後はスムーズに進めることが出来ました。普段ゲームは全くしないのですが、キャラクターのかわいらしさと仕掛けのおもしろさや、例えば最後の記憶のかけらがキャラクターの体から出てくるシーンなどの映像などに見せられてクリアしてしまいました。また言葉が全くないこともおもしろかったです。

正直言いますと進め方が理解できなかったときは、何で何にもしゃべらないの？と思っていました。ゆとりが出来るととてもかわいらしく感じられ鳴き声？の方がらしさが出ていて良かったと思いました。

(レイナ 学生 21才 2002.4.19)

イラストがとても綺麗で感動しました。森林が赤（補色）なのには驚きましたが、赤を感じさせずリラックスできる森の表現力がスゴイです。しかし、パントスは笛使いであるのに、これほどまでに音痴でいいのか！？(笑)と最初思ったのですが、出てくるキャラクター全てが音痴(笑)しかし私はこういった音を使っているゲーム etc の経験がないので、個人的に感じました。属性にとらわれていない作品でいいですね。水門を開けた後の色彩と空間がとても綺麗で好きです。死に行くガルシア世界の表現力がこれまたスゴイ！色彩が変わるだけで世界が変わってしまい、どうにかせねばという焦りをも感じました。

(小池美智子 主婦 31才 2001.4.2)

シュールなカエル、パントスのキャラクター、そしてあまりにも幻想的な映像に、心を奪われてしまいました。マウスを握って夢中になっていた数時間、架空の物語を体験していたはずが、終わってみると実際に風景を目の当たりにしてきたような、なんとも言えない、不思議な感覚にとらわれました。日頃忘れかけているような自然の風景や音色が、現実よりも現実的に感じられる場面が幾度となくありました。登場キャラクターにはセリフがなく、通信手段は「音」のみなのですが、普段こんなに「音」に集中することはないように思いませんか？繊細なこだわりが随所にみられ、ただただためいきをつくばかりです。

(平山 恵 OL 24才 2001.3.20)

こんにちは

ずっと本棚に眠っていたパントスをお正月に引っ張り出して、やっと始めています。もともとこういうもの(?)とは無縁でしたが、パントスについては勤務先で読んだマックパワーかマックファンか、なにかそのような雑誌のバックナンバーで見かけて、絵の美しさに引かれて即、紀伊国屋で求めました。絵の美しさとキャラクターの面白さのみから買ったので、こんなに深いストーリー展開があるとはびっくりしました。もうパントスのおでこからきのこが生えるのも見だし、あの巨大なマンボウみたいな魚に乗って空も飛んだし、大きな深海魚みたいなものに飲み込まれ、挙句の果てには無数のパントスとも遭遇したし、今は醜いカエルのおきものを飲み込んだ結

果、パントスの頭上に青い玉が浮かんでしまい、それ以来全てがブキミに展開しています。わたしはずっと絵本や童話や東欧などのアニメはとても好きでしたが、コンピューターは仕事で使うのみでした。美しさとデジタルの面白さが見事に合体したパントスの大ファンになってしまいました。これは複数の展開のバリエーションがあるのでしょうか、それとも体験者は皆試行錯誤の上ひとつのストーリーをみつけていくものなのでしょうか？ また老婆心ですが、海外でも販売していますか？ことばの壁がないので、外国でも成功するものと思います。連作、または新しい作品をととても楽しみにしています。

(小沢早百合 会社員 2001.1.05)

鳥の子供（パントスの頭をつつく奴）いい。いいですね。何回も、突つかれる様にパントスに演奏させましたね。何回も。パントスが、いつか怒るんじゃないかと思ってね。パントスの頭から茸が生えてた時も、彼（鳥の子供）の前で、演奏したいとすぐに思いましたしね。話は変わりますが、字幕もなくナレーションもない。最後には、意味が分かる様な気がしました。やった人が、それぞれ違う story に感じると思います。

(建築関係 29才 2000.6.17)